



סוד מפתח החכמה: "אני ראשון ואני אחרון"

הדינמיקה האלוהית של העולם
וגילוי בתיקוני הזוהר (תיקון עשירי)

סוד האות א': מפת העולמות הרוחניים וצמצום ב'

הנקודה העליונה (טעמים):

מייצגת את הכתר - חפץ חסד ורצון
נקי להשפיע. שפע ללא צמצום.



הנקודה התחתונה (קמץ/נקודות):

מייצגת את החכמה והמלכות - הרצון לקבל.
נוצר כאן קימוץ ומגבלה על קבלת האור.

הפרדוקס המוחלט: אותם כלים, משמעות הפוכה

אני

אני (ANI) - גילוי:
הישות, כלי ההשגה, סיום
המדרגה העליונה.

"ואף על פי שאין לך שני עניינים
הפכים המכחישים זה את זה...
אותיותיהם שוות."

אין (AIN) - העלם:
אפסות ההשגה, תכלית ההסתרה,
תחילת המדרגה התחתונה.

סוד ה"אין": תכלית ההסתרה והרצון להשפיע

משמעות: אפסות ההשגה.
תכלית ההסתרה מפני התחתון.

מיקום קוסמי:
הכתר של המדרגה.

ייצוג סמלי: הכתר אינו מיוצג על ידי
אות בכלי, אלא על ידי "קוצו של יוד"
בלבד - כי אין בו שום חסרון.

מהות: רצון טהור להשפיע,
ללא גבולות כלל.

סוד ה"אני": כלי הגילוי של הבריאה כולה

משמעות: גילוי וישות. הכלי היחיד המאפשר השגה רוחנית.

מיקום קוסמי: מלכות דעליון (המהווה את סיום המדרגה).

ייעוד היסטורי: הכלי שיעבור תיקון שלם עד לגמר התיקון בשתא אלפי שני.

מהות: בחינת הדין בתחילה והרצון לקבל. כל העולם נברא ומתגלה דרך כלי זה.

הארכיטקטורה הקוסמית: יחסי מאציל ונאצל

מאציל (העליון):
מקור השפע הקורן.

פער אינסופי
המחייב
מתווך...

נאצל (התחתון):
המקבל דרך צמצום.
מכיל את ארבע בחינות
של ההוי"ה.

המעבר מחייב משחק מדויק של
עוביות והזדככות של המסכים
כדי לאפשר קיום.

המתווך הקדוש: הכתר המגשר על ההפכים

מאציל (העליון):
מקור השפע הקורן.

אני

הקשר לעליון: מחובר
למלכות של העולם העליון,
לכן הוא נקרא אני.

המתווך - כתר
מגשר בין הרצון להשפיע
המוחלט לרצון לקבל.

אין

נאצל (התחתון):
המקבל דרך צמצום.
מכיל את ארבע בחינות
של ההוי"ה.

הקשר לתחתון:
משמש כשורש
והכתר לעולם התחתון,
לכן הוא נקרא אין.

מעגל ההוויה: "אני ראשון ואני אחרון"

אני ראשון (The First):

בהפיכתו לאין, הוא הופך לשורש הראשון (כתר) של המדרגה התחתונה, הממתין להתגלות דרך כלי הנאצל.

אני אחרון (The Last):

מלכות דעליון. אוספת וכוללת את כל 10 הספירות של העליון. שלמות מוחלטת הבוקעת מסכים.

מכניקת האור: כוחו של המסך וזווג דהכאה

האור העליון שואף לבקוע
מסכים ולהתפשט ללא גבול.

התחתון מציב מסך (התניה)
כדי לקבל רק על מנת
להשפיע.

פעולת הזווג דהכאה מעלה אור חוזר,
ומתוך דינמיקה זו בוקע פרצוף ע"ב
ולאחריו מתפתחות מדרגות הזו"ן.

פרדיגמת הצמצומים: בין דין להשפעה

צמצום א'

מילת מפתח: "מאוד" (Me'od).
כלים: משתמש בכל 5 הכלים לקבלה.
מהות: התגלות מוחלטת, בחינת דין
מלא (הכל או כלום).

צמצום ב'

מילת מפתח: "טוב" (Tov).
כלים: מוגבל לכלים דהשפעה בלבד.
מהות: מיתוק, ריסון, והתאמה ליכולת
התחתון.

סוד ה'עולמות': מהות העולם מן התחתון

אור החכמה שבאצילות
נעלם לחלוטין מכללים
דחסדים שבבריאה.

הכתר נותר 'עתיק' – מנותק,
עתיק יומין, ו**נעלם** לחלוטין
מהשגתנו בגבולות הקיימים.

מדוע הם נקראים עולמות? מלשון העלם.
למדרגה התחתונה אין שום יכולת השגה
בעצמות המדרגה העליונה.

משל הגרעין: מהעולם לגילוי מוחלט

הגרעין - כתר דתחון / אין

חיצונית, זרע של חסה וזרע של פטרוזילייה נראים זהים לחלוטין. זהו מצב האין - פוטנציאל עצום ללא השגה חושית או הכרה.

השדה - חכמה, בינה, תפארת, ומלכות

רק כאשר הגרעין נרקב ומתחיל לפרוש את כוחותיו דרך כלים ומסכים, מתגלה האמת הצפונה בו והופכת למציאות חיה וממשית.

שני הפכים בנושא אחד: הפרדיגמה היהודית

כל היופי והאתגר ביהדות טמון ביכולת לאחד ניגודים (מידת יעקב/תפארת) לאמת אלוהית אחת, בדיוק כפי שהאני והאין שוכנים באותן אותיות.

"אם אין תורה אין קמח"
המקור הרוחני המחיה את החומר.



"אם אין קמח אין תורה"
ההכרח הקיומי והחומרי.

קשת ההיסטוריה: עבודת ההזדככות בשתא אלפי שני

גמר התיקון: החזרה למצב האינסופי של "הוא ושמו אחד", כאשר הכלים העצומים יוכלו סוף סוף לקבל אך ורק על מנת להשפיע.

שתא אלפי שני (6,000 שנים): האנושות נמצאת במסע ארוך וקשה של הזדככות (טיהור המסכים) ובניית התניות של השפעה.

נקודת ההתחלה: הבריאה החלה עם רצון עצום לקבל (מלכות דצמצום א').

מפתח החכמה: "הוא ושמו אחד"

- "ודוק בדברים... ותמצא את המפתח לחכמה".
- ההבנה כי האני (גילוי דין) והאין (הסתרה וחסד) הם עצמות אחת הנחו"ת מנקודות מבט שונות, היא המפתח למכניקת הקוסמוס.
- כל המערכות – מההוי"ה ועד לזווג דהכאה – אינן אלא צינורות של אהבה שהבורא התקין כדי שנוכל לקבל את שפעו האינסופי בשלמות.