

# עד חצי המלכות: סוד בנין בית המקדש

מסע רוחני בין שלושת בתי המקדש –  
מהארה, להסתר, ועד לאינסוף

מבוסס על תורת הסוד ומאמרי חז"ל לפורים

## השאלה של המגילה: למה רק 'חצי'?

- "ומה בקשתך עד חצי המלכות ותנתן לך" (אסתר ה', ג')
- חז"ל מגלים: "חצי המלכות" – ולא דבר שחוצץ למלכות. ומה? בית המקדש.
- השאלה העמוקה: מדוע בית המקדש השני נחשב רק ל"חצי מלכות"? ומהי "מלכות שלמה"?



# המילון האדריכלי: מושגי יסוד



**נצח (Netzach):**  
כנגד ירושלים והתורה.  
נצח ישראל לא ישקר.



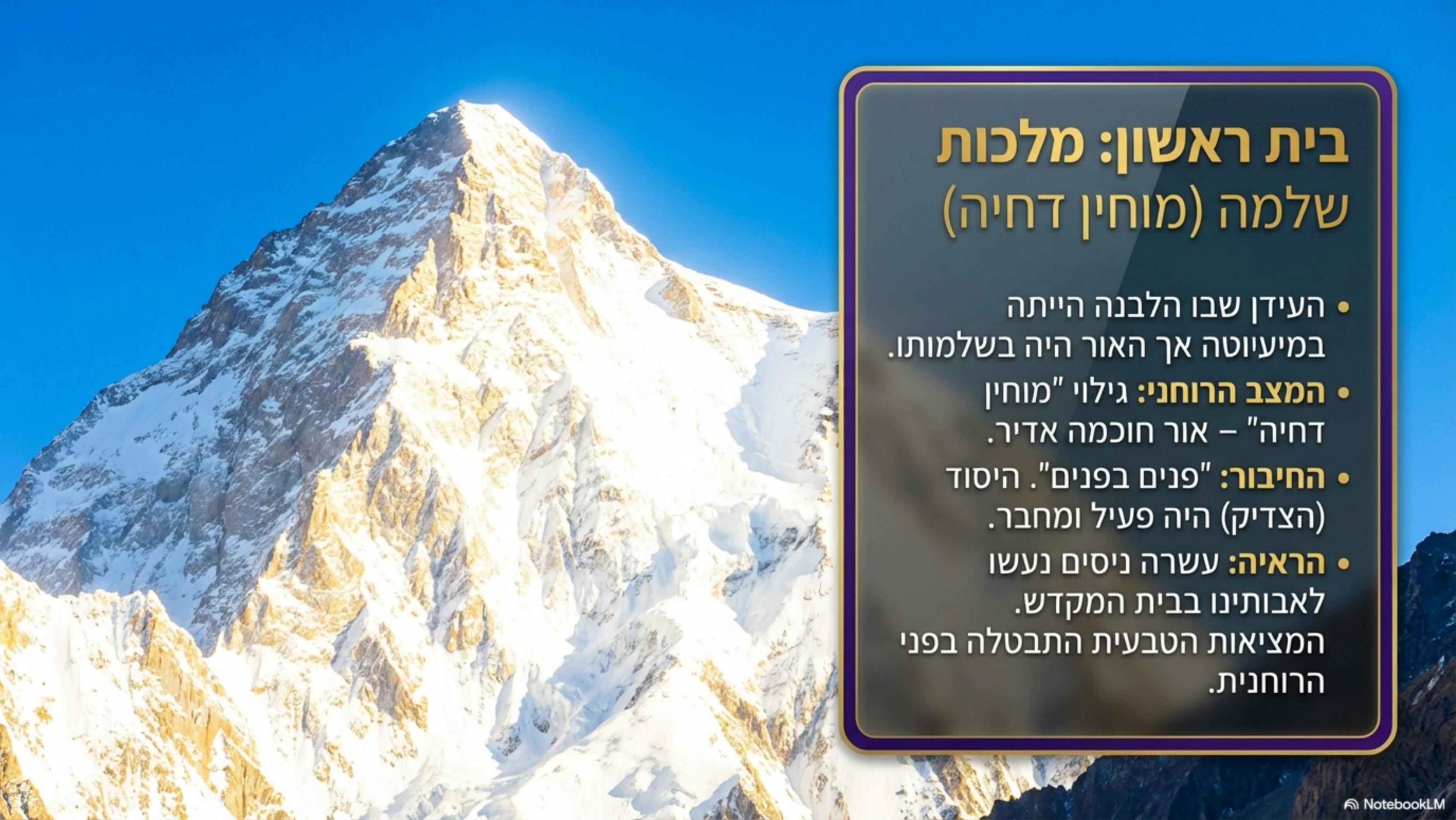
**יסוד (Yesod):** הצדיק המאחד.  
הכוח שמחבר שמיים וארץ  
(בחינת יוסף/מרדכי).



**הוד (Hod):** כנגד בית  
המקדש והכלים. המקום  
בו האור הופך לחוזר.



**מוחין (Mochin):** דרגות  
התודעה והאור האלוקי  
(נשמה, חיה, יחידה).



## בית ראשון: מלכות שלמה (מוחין דחיה)

- העידן שבו הלבנה הייתה במיעוטה אך האור היה בשלמותו.
- **המצב הרוחני:** גילוי "מוחין דחיה" – אור חוכמה אדיר.
- **החיבור:** "פנים בפנים". היסוד (הצדיק) היה פעיל ומחבר.
- **הראיה:** עשרה ניסים נעשו לאבותינו בבית המקדש. המציאות הטבעית התבטלה בפני הרוחנית.

## השבר: הצדיק אבד

- "הצדיק אבד ואין איש שם על לב" (ישעיהו נ"ז).
- חורבן הבית הוא תוצאה של הסתלקות ה"יסוד" – צינור השפע נחסם.
- **השבועה העליונה:** הקב"ה לא ייכנס לירושלים של מעלה עד שיכנס לירושלים של מטה.
- האור מסתלק מדרגת "חיה" לדרגת "נשמה" בלבד.

## בית שני: סוד "חצי המלכות" (מוחין דנשמה)

- זוהי תקופת מגילת אסתר – המלכות אינה שלמה.
- **החסר:** חמישה דברים היו חסרים בבית שני (ארון, אש, רוח הקודש, אורים ותומים, שמן המשחה).
- **המצב הרוחני:** "מוחין דנשמה" בלבד. אין גילוי חוכמה (אור חיה), אלא רק אור נשמה.
- לכן אמר המלך: "עד חצי המלכות" – את הבית השלם (הראשון) איני יכול לתת לך כעת.

## הפירוד: תרי פלגי גופא (אחור באחור)

- בזמן הגלות והקטנות, הספירות **נצח והוד** מתנתקות.
- **נצח (ירושלים/תורה)**: עומד בפני עצמו, ללא "הוד".
- **הוד (בית המקדש)**: חסר את כוח המסך והצמצום המאיר.
- "נצח ישראל לא ישקר" – נותרנו רק עם התורה (נצח), אך ללא בניין המקדש השלם (הוד). הם "מפלגות" נפרדות.



## משל הקבלה הצורתית: **הבקבוק והמלך**

- **המתנה (בית שני):** החפץ עצמו ישבו (כמו בקבוק יפה), אך הוא מוגבל וסופי.
- **ההרגשה (בית ראשון/שלישי):** הידיעה שהמלך הביט בי, חשב עלי ואוהב אותי. ההרגשה הזו יקרה יותר מכל מתנה פיזית.
- בבית שני היה לנו את "הבקבוק" (המבנה), אך חסרה הרגשת האהבה העצומה של "פנים בפנים".



## עבודת הגלות: בניית הכלים בחושך

- מדוע יש הסתר פנים? כדי לבנות את "הכלים התחתונים".
- לימוד תורה מתוך **דוחק** ומאבק ביצר בונה כלי שנשמה רגילה לא יכולה לבנות.
- "יגעת ומצאת" – המאמץ בזמן החושך הוא שמאפשר את קליטת האור הגדול של העתיד העתידי.

## תיקון המציאות: להעלות את הדומם

(Frank Ruhl Libre, Divine Gold)

- תפקידנו כעת: העלאת הדומם, הצומח, והחי לקדושה.
- כאשר **הוד** (החומר/הכלים) מתוקן, הוא יכול להתחבר מחדש ל**נצח** (התורה).
- בלי הכלים החדשים שנבנים עכשיו מלמטה ("התעוררות דלתא"), לא נוכל להכיל את האור האינסופי של הבית השלישי.

## בית שלישי: אור היחידה (עד לא ידע)

- הדרגה הסופית: מעל בית ראשון ומעל בית שני.
- המצב הרוחני: גילוי "מוחין דיחידה" – אור שאין לו סוף.
- החיבור: נצח והוד חוזרים להיות "פנים בפנים" בקביעות.
- זהו סוד "עד דלא ידע" – חיבור שמעל השכל והדעת, אהבה מוחלטת.

# Spiritual Naturalism

בית ראשון	בית שני (פורים)	בית שלישי (לעתיד לבוא)
מוחין דחיה (אור חוכמה)	מוחין דנשמה (אור נשמה)	מוחין דיחידה (כתר/אינסוף)
מלכות שלמה	חצי המלכות	מלכות אינסוף
פנים בפנים (זמני)	אחור באחור (פירוד)	פנים בפנים (נצחי)
היו ניסים, היה יסוד	חסרים 5 דברים, נצח והוד נפרדים	חיבור מעל הדעת (עד דלא ידע)

## פורים: הניצוץ של הבית השלישי

- נס פורים היה הארה רגעית של "אור היחידה" בתוך החושך.
- "קיימו וקיבלו" – קבלת התורה מאהבה (בחינת בית שלישי) תקנה את הקבלה מיראה.
- לכן "כל המועדים בטלים חוץ מפורים" – כי הוא שייך לנצח, למדרגת הבית השלישי.



## המעבר מיראה לאהבה

- ירושלים (נצח) מבטאת יראה ודין. ציון (יסוד פנימי) מבטאת אהבה.
- המטרה העיקרית היא לחזור ל"אהבת השם". לא רק לקיים מצוות, אלא להרגיש את המלך.
- האהבה היא המחדשת את הבית. היא הכוח הבונה.

## תקוותם בכל דור ודור

- 'תשועתם הייתה לנצח' – על ידי התורה (נצח) אנו בונים את הכלים בחזרה.
- כל קושי, כל 'דוחק', וכל לימוד תורה היום מניחים עוד לבנה בבית המקדש השלישי.
- אנו בדרך לאהבה הנצחית – טוב ומטיב לכל.

"כי לעולם חסדו"